

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

- 22-24 ноября**, конкурсный день – **23 ноября 2024 г.**
- 28-30 марта**, конкурсный день – **29 марта 2025 г.**
- 10-12 мая**, конкурсный день – **11 мая 2025 г.**
- 04-06 июля**, конкурсный день – **05 июля 2025 г.**
- 14-16 ноября**, конкурсный день – **15 ноября 2025 г.**

Место проведения: Республиканский Дворец культуры профсоюзов, театральный зал 588 мест. Богатое декоративное убранство, хрустальные люстры в сочетании с современным оборудованием, центр города.

Минск - один из древнейших европейских городов на берегах реки Свислочь. Сочетает средневековую и советскую архитектуру, удивляет ухоженностью и неторопливостью. Сюда стоит приехать, чтобы познакомиться с героическим прошлым, посетить музеи, храмы, костёлы и старинные поместья. Архитектурный комплекс Троицкое предместье — исторический район Минска, где сохранились уникальные здания XVI-XIX веков.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ С ПРОЖИВАНИЕМ:

11 950 руб. - 3 дня/2 ночи

Каждый 16-й - бесплатно

- проживание в гостинице в Минске в 2х,3х,4х местных номерах (4 дня/3 ночи);
- 2 завтрака в гостинице;
- автобусная обзорная экскурсия по Минску и пешеходная экскурсия по Троицкому предместью, совмещенная с трансфером;
- встреча и проводы группы на вокзале (для групп от 20 человек);
- трансфер на конкурс и обратно

Оплачивается дополнительно:

входные билеты в музеи и экскурсионные объекты;
дополнительные экскурсии и трансферы;
трансфер «вокзал-гостиница-вокзал» на группу менее 20 человек – по запросу от 800 руб. в одну сторону;
дополнительные сутки проживания в гостинице от 2900 руб;
трансфер в аэропорт и из него – индивид.расчет доплаты;
дополнительное питание обеды и ужины в районе 30 бел.руб за 1 питание.

Ориентировочная программа:

1 день

Прибытие группы на вокзал. Встреча в аэропорту осуществляется за доп. плату*. Рекомендуемое время прибытия: с 9:00 до 12:00. **Обзорная автобусная экскурсия по Минску.** Во время экскурсии Вы увидите известные архитектурные памятники города, древнейшую улицу Немига, что начиналась от крепости — Минского замка, проедете через живописный Верхний город. Ансамбли главных площадей города, монументальные здания эпохи конструктивизма, скверы и парки. **Пешеходная экскурсия по Троицкому Предместью.** Трансфер до гостиницы. Заселение в номера после 14.00.

2 день

Завтрак в гостинице. Трансфер на фестиваль. Проба сцены по графику. **Торжественное открытие Фестиваля. Конкурсные выступления участников.** Награждение, круглый стол с членами жюри. Лотерея для участников, интерактивные мероприятия.

3 день.

Завтрак. Освобождение номеров до 12:00.

Свободный день или дополнительные экскурсии. Варианты:

1. **«Дудутки»** - единственный в Беларуси музей материальной культуры с народными промыслами: ветряная мельница, гончарная мастерская, кузница, хлебопекарня, конюшня. Реконструкция быта белорусской деревни: дегустация хлеба, масла, сыра и травяного чая, а также «угощение мельника» (сало, хлеб, лук) в домике на мельнице.
2. **Архитектурные памятники Мира и Несвижа** - объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО на территории Белоруссии. **Несвиж** - один из древнейших исторических центров Беларуси. Более 400 лет он был главной резиденцией князей Радзивиллов, крупнейших и влиятельнейших магнатов Великого Княжества Литовского. Обзорная экскурсия по Несвижу с внешним осмотром памятников архитектуры: Городская ратуша (XVI – XVIII вв.), Дом ремесленника (XVIII в.), Слуцкие ворота (XVI – XVIII вв.), Фарный костел Божьего тела XVI в. Посещение дворцово-паркового комплекса магнатов Радзивиллов. Прогулка по старому парку - памятнику ландшафтной архитектуры XIX в.

Полный перечень экскурсий высылается отдельно по запросу.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС:

- 950 руб./чел. - от 10 чел., 1 или 2 номера
- 1250 руб./чел. - 4-9 чел., 1 номер
- 2000 руб./чел. – трио, 1 номер
- 2500 руб./чел. – дуэты, 1 номер
- 3500 руб./чел. – соло, 1 номер
- 1500 р./чел. – художники, фотографы, мастера ДПИ (от 10 чел.)

Оценивается каждый номер индивидуально.

Каждый участник получает именной диплом, педагоги – сертификаты, спонсоры и директора учреждений – благодарственные письма.

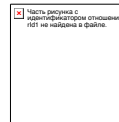
Дополнительная номинация – 7500 р./коллектив (1 номер).

Фестивальный взнос действителен для местных участников и участников с фестивальным пакетом.

Внимание! Специальным «ДИПЛОМОМ НОМИНАНТА» на Премию «Педагогическая Ника» и приглашением на Главный конкурс года - «Рождественские звезды» в Москве награждается художественный руководитель, чей коллектив удостоен звания Лауреата 1 степени или Гран-при.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, формирование интереса к изучению национального творчества и культуры разных стран мира.
- Конкурс-фестиваль отображает творческий масштаб стран и народов мира и объединяет разные элементы всех видов искусств: танцев, музыки, моды, живописи и театра. Это платформа, где встречается творческое сообщество с целью показать единение и обменяться знаниями и опытом.
- Конкурс призван способствовать повышению уровня творческих коллективов под руководством опытных профессиональных мастеров, вовлечению педагогов и их воспитанников в международное фестивальное движение.



- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и зарубежных стран.
- Выявление, поддержка и реализация творческих возможностей и мастерства, содействие росту исполнительской культуры.
- Создание условий для выражения творческой и профессиональной индивидуальности.

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль «Планета искусств» проводится с марта 2012 г. в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Сочи, Республике Крым, Воронеже, Казани при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы, государственных и общественных организаций городов РФ в местах проведения конкурсов, а также в сотрудничестве с Посольствами зарубежных стран в РФ, зарубежными центрами при посольствах (Япония, Испания, Италия, Китай, Индия, Бразилия, Мексики, Ирландии, Австрия и других), международными факультетами российских университетов.

ПРОЕКТ ПРИВЕТСТВУЮТ

В 2019 г. приветствовал Министр культуры РФ Владимир Мединский.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы, Министерство культуры Московской области, Министерство культуры Республики Крым, Министерство образования Калининградской области, Управление культуры администрации города Сочи, Санкт-Петербургский Дом национальностей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Телеканал «Детский», телеканал «TV-Губерния», телеканал 360, телеканал «РАНАК» (Беларусь), телеканал «Sputnik» (Азербайджан), телеканал «Миллет» (Казахстан), телеканал «ЭФКАТЕ», телеканал «Евпатория-ТВ», журнал «Справочник музыкального руководителя», журнал «Художественная школа», газеты «Комсомольская правда», «Московский Комсомолец» и др.

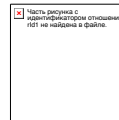
УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 0 группа – **от 3х до 6 лет** («Маленькие звездочки»);
- I возрастная группа – **7-10 лет** (группа делится на подгруппы по итогам принятых заявок);
- II возрастная группа – **11-14 лет**;
- III возрастная группа – **15-20 лет**;
- IV возрастная группа – **от 21 года**
- V возрастная группа – **смешанная**.
- Педагоги: **«Мастер и ученики»**

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

- вокал (эстрадный, народный, академический*, музыкальные детские театры);
- хореография (народный танец, классический танец, современный танец, эстрадный танец, бальный танец, хип-хоп, танцевальный микс, детский танец, театр танца, восточный танец, танцевальное шоу, бально-спортивный танец, степ и т.д.);
- хоры, оркестры;
- мюзиклы;
- инструментальное творчество;
- цирковые коллективы;
- театры моды;
- театральные коллективы (отрывки до 10 минут);
- юные корреспонденты;
- спортивные единоборства (дзюдо, кунг-фу и т.п.);
- спортивные секции гимнастики;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография.

* наличие фортепиано под запрос



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- международный конкурс по номинациям;
- круглый стол для руководителей;
- блиц-мастер-классы от членов жюри на сцене – бесплатно для всех;
- фестивальный интерактив: анимация, игры, викторины, конкурсы;
- подарки на коллектив;
- сертификаты мастерства руководителям;
- возможность получения сертификатов на участие в конкурсах-фестивалях по всему миру и в России;
- интервью СМИ (по возможности);
- фестивальное фотографирование;
- церемония награждения после каждого конкурсного блока.

***Конкурсная программа может быть скорректирована*

ТВОРЧЕСКИЕ БЛОКИ КОНКУРСА

«ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ МИРА»

- творческие номера на тему «Творчество народов мира»;
- художники и фотографы с работами на тему «Народы мира»;
- мастера ремесел и декоративно-прикладного искусства;
- юные журналисты и чтецы;

ОБЩИЙ БЛОК КОНКУРСА

- творческие номера на свободную тему.
- «The Best» - конкурс обладателей Гран-при различных фестивалей - 1 лучший номер на СПЕЦПРИЗ и подарок!
- «ПРЕМЬЕРА» - номера, которые впервые презентуются на большой сцене
- «КРОХА» - самые юные участники

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- художественный уровень номера;
- оригинальность постановки;
- зрелищность и сценическая культура исполнения;
- деликатность костюма;
- культура общения с другими участниками во время выступлений и на фестивале;
- соблюдение регламента выступления;
- обаяние и улыбки.

Выставочные работы:

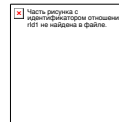
- художественный уровень исполнения работы;
- оригинальность и идея работы;
- сложность выполненной работы.

Мы приветствуем все виды изобразительных искусств, декоративно-прикладного творчества, фотоискусства и др.

Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография могут быть представлены в любом формате, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла). Для конкурса предоставляется 1 работа от участника. Работу необходимо подписать: название работы, фамилия участника, возраст, город.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри фестиваля состоит из числа видных деятелей искусства, представителей творческих ВУЗов, которые оценивают достижения участников и дают рекомендации по продолжению творческого пути.



НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Приз Grand Prix – Гран-при, фестивальный кубок, возможно в каждой номинации (по усмотрению жюри).
- «Лауреат 1-й степени» и кубок - Diploma Laureate 1st degree.
- «Лауреат 2-й степени» и кубок - Diploma Laureate 2nd degree.
- «Лауреат 3-й степени» и кубок - Diploma Laureate 3rd degree.
- «Дипломант 1-й степени» и кубок – Diplomante 1st degree.
- «Дипломант 2-й степени» и кубок – Diplomante 2nd degree.
- «Дипломант 3-й степени» и кубок - Diplomante 3rd degree.

Количество лауреатов и дипломантов каждой степени не ограничено, определяется оценками жюри. На конкурсе установлен квалификационный, а не соревновательный принцип оценки.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

- «**Культурная дипломатия**» и сертификат - вручается за пропаганду национальной культуры и творчества народов мира в России и за рубежом.
- «За выдающееся мастерство педагога»
- «За яркий сценический образ»
- «Лучшая балетмейстерская работа»
- «За оригинальное решение темы мира и добра в детском творчестве»
- «За пропаганду творчества народов мира»
- «За сохранение традиций классического балета»
- «Специальный приз жюри»
- Денежные сертификаты на будущие поездки в размере **от 5 до 50 тысяч рублей.**

НАГРАЖДЕНИЕ

- Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Действует закрытая система голосования!**
- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест.
- Награждение проходит в конкурсный день. Участникам присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, Гран-При, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней. Участников, получивших одну и ту же степень, может быть несколько.
- Сольные номера, дуэты и трио награждаются дипломами и кубками. Коллективы награждаются дипломом и кубком на коллектив. Награда участника НЕ зависит от полученной степени.
- Гала-концерт не проводится.

РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ

Размещение двухместное, по запросу - трехместное (3-я кровать - евдораскладушка).

Время заезда в гостиницу – 15:00

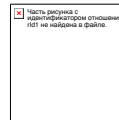
Расчётное время освобождения номера (выезд) – 12:00

Размещение осуществляется согласно заранее предоставленным оргкомитету спискам по номерам по 2-3 чел. в номере.

Для заселения при себе необходимо иметь оригинал паспорта или свидетельства о рождении, а также письменное (от руки) согласие от родителей на руководителя группы, если ребенок едет без родителей.

СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения на мероприятия по программе (кроме пакета «Эконом») к группе прикрепляется сопровождающий (не экскурсовод!) от оргкомитета, который ориентирует, показывает основные объекты, сопровождает, помогает с организацией питания, проводит прогулки (не экскурсии) по городу.



ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ

- Выслать в адрес оргкомитета [Заявку](#) по форме с указанием названия коллектива, жанра, количества исполнителей, руководителей, педагогов, их должности.
- В ответ на заявку за вами закрепляется куратор, который подготовит счет. Все организационные вопросы в дальнейшем решаются с куратором.
- Список участников коллектива для персональных дипломов.
- Фонограммы выступлений высылаются заранее на почту info@interfestival.ru - **за 2 недели до фестиваля** с указанием коллектива, названия номера и «выхода с точки» при необходимости. В конкурсный день просьба при себе иметь запасную фонограмму выступлений.

Для участников с проживанием:

- [Список](#) приезжающих для бронирования отеля с указанием размещения по номерам (двух-трехместное размещение).
- Номера в гостинице бронируются только после поступления предоплаты. Необходимо оплатить предоплату за бронирование в размере 15-30% от общей суммы счета. Оплата оставшейся суммы производится не позднее, чем 20 рабочих дней до начала фестиваля.
- При самостоятельном бронировании авиа и жд-билеты на фестиваль приобретаются только после подтверждения заявки от Оргкомитета.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

При наличии специальных требований по свету и звуку руководитель или представитель во время номера должен находиться рядом со звукооператором. Разрешается использовать собственные микрофоны.

До встречи на фестивалях и конкурсах!

ОРГКОМИТЕТ

Instagram: <https://www.instagram.com/interfestival/>

Группа VK: <https://vk.com/interfestival>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCjbBUe5gdXUwRH9kRBrU6hA>

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ «ЖИЗНЬ ГОРОДОВ»

+ 7 926 336 67 54, 7 929 929 47 57 (Звонки, WhatsApp, Telegram)

Бесплатный номер для регионов - 8-800-707-01-89

interfestival.ru info@interfestival.ru

Москва, ул. Арбат, д. 35, Центральный Дом актёра, офис 339