Cities' Life
interfestival.ru info@interfestival.ru
Бесплатный: 8 800 7070189
Фестивальный комитет «Жизнь Городов»
Москва, ул. Арбат, 35, Центральный дом актера, офис 339

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный фестиваль-конкурс

«ПЛАНЕТА ИСКУССТВ»

г. Казань

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

2026 год:

23-25 октября, конкурс – 24 октября
27-29 ноября, конкурс – 28 ноября

2027 год:

12-14 марта, конкурс – 14 марта
09-11 апреля, конкурс – 10 апреля
18-20 июня, конкурс – 19 июня
22-24 октября, конкурс – 23 октября
19-21 ноября, конкурс – 20 ноября

Место проведения: КДК им. Ленина

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ:

2026 год:

- 3 дня/2 ночи – **от 13500 руб./чел.** (в зависимости от выбранного отеля)

- завтраки;
- **обзорная** экскурсия;
- **трансфер** жд-отель-жд (для групп от 20 чел.);
- **трансфер на конкурс** и обратно;
- каждый **16-й бесплатно**.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС:

- 1500 руб./чел. - от 10 чел., 1 или 2 номера
- 1750 руб./чел. - 4-9 чел., 1 номер
- 2500 руб./чел. – трио, 1 номер
- 3000 руб./чел. – дуэты, 1 номер
- 4000 руб./чел. – соло, 1 номер
- 2000 р./чел. – художники, фотографы, мастера ДПИ

Кубок и диплом – за каждый номер.
Соло, дуэты, трио – кубок каждому участнику.
Коллективы – диплом каждому участнику входит в стоимость.
Доп. медали – 350р.

Фестивальный взнос действителен для местных участников
и участников с фестивальным пакетом.

Внимание! Специальным «ДИПЛОМОМ НОМИНАНТА» на Премию «Педагогическая Ника» и приглашением на Главный конкурс года - «Рождественские звезды» в Москве награждается худ. руководитель, чей коллектив удостоен звания Лауреата 1 степени или Гран-при.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

• Популяризация культурного многообразия мира — поддержка интереса к традициям, современному искусству и творческим направлениям разных стран, развитие уважения к культурному наследию и новым форматам самовыражения.
• Создание единой творческой платформы, объединяющей танец, музыку, театр, моду, вокал, визуальные искусства и другие жанры. Фестиваль открывает пространство, где встречаются артисты, мастера и начинающие таланты, чтобы делиться опытом, вдохновлять друг друга и создавать новые формы сотрудничества.
• Повышение качества работы творческих коллективов и развитие профессионального уровня участников под руководством опытных педагогов и наставников. Вовлечение детей, молодежи и взрослых в международное фестивальное движение.
• Расширение международных творческих связей — привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов культуры, хореографов, музыкантов, художников, модельеров и деятелей искусств из России и других стран.
• Выявление и поддержка талантов — помощь в раскрытии индивидуальности, развитии исполнительского мастерства и создании условий для творческого роста каждого участника.
• Формирование пространства для самовыражения, где каждый артист может продемонстрировать свою уникальность, профессиональный потенциал и авторский стиль в любой области искусства.

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль «Планета искусств» проводится с марта 2012 г. в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Сочи, Республике Крым, Воронеже, Казани при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы, государственных и общественных организаций городов РФ в местах проведения конкурсов, а также в сотрудничестве с Посольствами зарубежных стран в РФ, зарубежными центрами при посольствах (Япония, Испания, Италия, Китай, Индия, Бразилия, Мексики, Ирландии, Австрия и других), международными факультетами российских университетов.

ПРОЕКТ ПРИВЕТСТВУЮТ

В 2019 г. приветствовал Министр культуры РФ Владимир Мединский.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы, Министерство культуры Московской области, Министерство культуры Республики Крым, Министерство образования Калининградской области, Управление культуры администрации города Сочи, Санкт-Петербургский Дом национальностей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Телеканал «Детский», телеканал «TV-Губерния», телеканал 360, телеканал «РАНАК» (Беларусь), телеканал «Sputnik» (Азербайджан), телеканал «Миллет» (Казахстан), телеканал «ЭФКАТЕ», телеканал «Евпатория-ТВ», журнал «Справочник музыкального руководителя», журнал «Художественная школа», газеты «Комсомольская правда», «Московский Комсомолец» и др.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 0 группа – **от 3х до 6 лет** («Маленькие звездочки»);
- I возрастная группа – **7-10 лет** (группа делится на подгруппы по итогам принятых заявок);
- II возрастная группа – **11-14 лет**;
- III возрастная группа – **15-20 лет**;
- IV возрастная группа – **от 21 года**
- V возрастная группа – **смешанная**.
- Педагоги**: «Мастер и ученики»**

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

- хореография (народный танец, классический танец, современный танец, эстрадный танец, бальный танец, хип-хоп, танцевальный микс, детский танец, театр танца, восточный танец, танцевальное шоу, бально-спортивный танец, степ и т.д.);
- вокал (эстрадный, народный, академический*, музыкальные детские театры);
- хоры, оркестры;
- мюзиклы;
- инструментальное творчество;
- цирковые коллективы;
- театры моды;
- театральные коллективы (отрывки до 10 минут);
- юные корреспонденты;
- спортивные единоборства (дзюдо, кунг-фу и т.п.);
- спортивные секции гимнастики;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография.

** наличие фортепиано под запрос*

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- международный конкурс по номинациям;
- круглый стол для руководителей;
- фестивальный интерактив: анимация, игры, викторины, конкурсы;
- сертификаты мастерства руководителям;
- возможность получения сертификатов на участие в конкурсах-фестивалях по всему миру и в России;
- интервью СМИ (по возможности);
- фестивальное фотографирование;
- церемония награждения после каждого конкурсного блока.

***Конкурсная программа может быть скорректирована*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- «ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ МИРА» - творческие номера на тему «Творчество народов мира»;
- «ПРЕМЬЕРА» - номер, который впервые презентуются на большой сцене
- «КРОХА» - самые юные участники

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- художественный уровень номера;
- оригинальность постановки;

- зрелищность и сценическая культура исполнения;
- деликатность костюма;
- культура общения с другими участниками во время выступлений и на фестивале;
- соблюдение регламента выступления;
- обаяние и улыбки.

Выставочные работы:

- художественный уровень исполнения работы;
- оригинальность и идея работы;
- сложность выполненной работы.
- Мы приветствуем все виды изобразительных искусств, декоративно-прикладного творчества, фотоискусства и др.

Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография могут быть представлены в любом формате, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла). Для конкурса предоставляется 1 работа от участника. Работу необходимо подписать: название работы, фамилия участника, возраст, город.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри фестиваля состоит из числа видных деятелей искусства, представителей творческих ВУЗов, которые оценивают достижения участников и дают рекомендации по продолжению творческого пути.

НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Приз Grand Prix – Гран-при, фестивальный кубок, возможно в каждой номинации (по усмотрению жюри).
- «Лауреат 1-й степени» и кубок - Diploma Laureate 1st degree.
- «Лауреат 2-й степени» и кубок - Diploma Laureate 2nd degree.
- «Лауреат 3-й степени» и кубок - Diploma Laureate 3rd degree.
- «Дипломант 1-й степени» и кубок – Diplomante 1st degree.
- «Дипломант 2-й степени» и кубок – Diplomante 2nd degree.
- «Дипломант 3-й степени» и кубок - Diplomante 3rd degree.

Количество лауреатов и дипломантов каждой степени не ограничено, определяется оценками жюри. На конкурсе установлен квалификационный, а не соревновательный принцип оценки.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

- **«Культурная дипломатия»** и сертификат - вручается за пропаганду национальной культуры и творчества народов мира в России и за рубежом.
- «За выдающееся мастерство педагога»
- «За яркий сценический образ»
- «Лучшая балетмейстерская работа»
- «За оригинальное решение темы мира и добра в детском творчестве»
- «За пропаганду творчества народов мира»
- «За сохранение традиций классического балета»
- «Специальный приз жюри»
- Денежные сертификаты на будущие поездки в размере **от 5 до 50 тысяч рублей.**
-

НАГРАЖДЕНИЕ

- Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Действует закрытая система голосования!**
- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест.
- Награждение проходит в конкурсный день. Участникам присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, Гран-При, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней. Участников, получивших одну и ту же степень, может быть несколько.
- Сольные номера, дуэты и трио награждаются дипломами и кубками. Коллективы награждаются дипломом и кубком на коллектив. Награда участника НЕ зависит от полученной степени.
- Гала-концерт не проводится.
-

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ

- Выслать в адрес оргкомитета **Заявку** по форме с указанием названия коллектива, жанра, количества исполнителей, руководителей, педагогов, их должности.
- В ответ на заявку за вами закрепляется куратор, который подготовит счет. Все организационные вопросы в дальнейшем решаются с куратором.
- Список участников коллектива для персональных дипломов.
- Фонограммы выступлений высылаются заранее на почту info@interfestival.ru - **за 2 недели до фестиваля** с указанием коллектива, названия номера и «выхода с точки» при необходимости. В конкурсный день просьба при себе иметь запасную фонограмму выступлений.
-
- **Для участников с проживанием:**
- **Список** приезжающих для бронирования отеля с указанием размещения по номерам (двух-трехместное размещение).
- Номера в гостинице бронируются только после поступления предоплаты. Необходимо оплатить предоплату за бронирование в размере 15-30% от общей суммы счета. Оплата оставшейся суммы производится не позднее, чем 20 рабочих дней до начала фестиваля.
- При самостоятельном бронировании авиа и жд-билеты на фестиваль приобретаются только после подтверждения заявки от Оргкомитета.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
- При наличии специальных требований по свету и звуку руководитель или представитель во время номера должен находиться рядом со звукооператором. Разрешается использовать собственные микрофоны.

До встречи на фестивалях и конкурсах!

Группа VK
Telegram
MAX

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ «ЖИЗНЬ ГОРОДОВ»

+7 929 929 47 57 (Звонки, MAX, Telegram)
+7 926 336-67-54 (Звонки, MAX, Telegram)
Бесплатный номер для регионов - 8-800-707-01-89
interfestival.ru info@interfestival.ru
Москва, ул. Арбат, д. 35, Центральный Дом актёра, офис 339